**Индивидуальная работа с детьми дошкольного возраста на 2025-2026 учебный год**

**по результатам мониторинга**

 **МБДОУ «Детский сад№2 пгт Кировский"**

***Индивидуальная работа***

***с детьми младшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию***

**Цель музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***сентябрь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений2.развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки | «Болезнь куклы», «Новая кукла» П.И.Чайковский |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М.Красева |
| ***октябрь*** |
| Пение1.усвоение песенных навыков  | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Дождик» р.н.м., обработка Т.Попатенко |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения2.игры | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочкамиУчить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Ножками затопали» Р.Раухвергера |
| ***ноябрь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера |  «Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| ***декабрь*** |
| Пение1.усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика | «Нарядили елочку» муз.А.Филиппенко,сл.М.Познанской |
| Игра | Учить играть с педметами. Развивать ловкость, подвижность, пластичность | «Игра со снежками» Т.Ломовой |
| ***январь*** |
| Музыкально-ритмические движения .Пляски | Учить ритмично двигаться бодрым шагом;  учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг | «Танец с платочками» рнм |
| ***февраль*** |
| Слушание музыки. Упражнение для развития слуха | Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух | «Чудесный мешочек» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова |
| ***март*** |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки | «Березка» Е.Тиличеевой |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Солнышко» муз.Т.Попатенко,  сл. Н.Найденовой |
| ***апрель*** |
| Музыкально-ритмические движения. | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения | «Поезд», «Муравьишки» муз.Н.Метлова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
| ***май*** |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. | «Есть у солнышка друзья» муз.Е.Тиличеевой |

***Индивидуальная (подгрупповая) работа***

***с детьми среднего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию***

**Цель музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы;
* чувствовать характер музыки, эмоционально на нее реагировать;
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;
* способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си);

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **Репертуар** |
| ***сентябрь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений2.развитие голоса | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое). Различать низкие и высокие звуки | «Камаринская» М.Глинка«Во поле березка стояла» р.н.песня«Колыбельная» Гречанинова |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать попевки вне занятий | Колыбельная для куколки М.Красева |
| Музыкальное развлечение | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу | Вечер игр «Осенние забавы» |
| ***октябрь*** |
| Пение.1.усвоение песенных навыков  | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. | «Осень» Кишко«Дождик» Попатенко |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения2.игры | Упражнять в бодром шаге, легком беге с листочкамиУчить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки | «Упражнение с листочками» Р.Рустамова, «Дети и волк» М.КрасеваКултыклашыпэйлэну |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Вызвать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий | «Кукла танцует и поет» |
| ***ноябрь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений | Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера | Русские народные песни. «Камаринская»,р.н.п; «Колыбельная» В.Моцарта; «Марш» П.И.Чайковского; «Вальс» С.Майкапара |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни | «Игра с большой и маленькой кошкой» |
| Музыкально-ритмические движения1.игры | Развивать ловкость, чувство ритма; учить играть с предметами | «Игра с колокольчиками» Т.Ломовой |
| ***декабрь*** |
| Пение1.усвоение песенных навыков | Развивать навык точного интонирования несложных песен; учить петь слажено, без крика | «Зима» Красева«Частушки»«В лесу родилась елочка»«Елочка» Красева |
| Музыкально-ритмические движения1.упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения | Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг«Танец в кругу», «Танец снежинок», «Танец с погремушками» |
| Игра | Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность | «Игра с сосульками» муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто |
| ***январь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений | Закреплять умение слушать инструментальные пьесыУчить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления. | «Новая кукла» П.Чайковского«Болезнь куклы» П.Чайковского«Шарманка» Шостакович |
| Музыкально-ритмические движения .Пляски | Учить ритмично двигаться бодрым шагом;  учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг |  «Маленькая полька», «Заинька», «Лошадка» |
| ***февраль*** |
| Слушание музыки. Упражнение для развития слуха | Учить высказывать о характере музыки; развивать тембровый и звуковой слух | «Материнские ласки» А.Гречанинова«Весело-грустно» Бетховен«Ласковая просьба» Г.СвиридовКлоун Ю.Виноградов |
| Музыкально-ритмические движения. Упражнения | Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. | «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой, «Легкий бег» Т.Ломовой, «Пляска с ложками» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни в играх | «Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова |
| ***март*** |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказывать о характере музыки | «Вальс цветов» П.ЧайковскогоВальс цветов С.СайдашеваОрганная музыка Баха |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых. | «Песенка о весне» муз.Г.Фрида,  сл. Н.Френкель, «Пекарь» «Мама» |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Солнышко и дождик», муз.М.Раухвергера, сл.А.Барто |
| ***апрель*** |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Продолжать знакомить с жанрами в музыке, подбирать инструменты для оркестровки | «БалетМенуэтВальс |
| Музыкально-ритмические движения. | Учить детей свободно ориентироваться в пространстве; учить импровизировать простейшие музыкальные движения | «Пляска в хороводе» «Цветочки» В.Карасевой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни | «Кот и мыши» Т.Ломовой |
| ***май*** |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. | «Полет шмеля» Римского-Корсакова«Соловей» Алябьева«Хохлатка» Красева |
| Развлечения | Создать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям | «День именинника» |

***Индивидуальная (подгрупповая) работа с детьми старшего дошкольного возраста по музыкальному воспитанию***

**Цель музыкального воспитания:**

* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;
* приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать.
* Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.
* способствовать приобретению навыков подыгрывания на детских ударных инструментах;

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Форма организации индивидуальной работы** | **Программные задачи** | **репертуар** |
| ***сентябрь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений  | Развивать у детей музыкальную отзывчивость.Учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковым названиями, разными по характеру | Государсвенный гимн РФ, «Камаринская» Глинка«Во поле береза стояла» р.н.песня«Светит месяц» р.н.плясовая |
| Игра на металлофоне | Исполнять попевки на одном звуке | «Андрей-воробей», р.н.прибаутка, обр.Е.Тиличеевой |
| Музыкальное развлечение | Учить драматизировать сказки; развивать артистичность |  «Осенняя сказка» (драматизация) |
| ***октябрь*** |
| Пение.1.усвоение песенных навыков  | Формировать навыки пения без напряжения и крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию, расширять диапазон до *ре* второй октавы | «Падают листья» Красева«Петушок» р.н.п. |
| Музыкально-ритмические упражнения1.упражнения2.игры | Учить передавать особенности музыки в движениях, свободному владению предметами, отмечать в движениях сильную долю | Хоровод «В сыром бору»Вводная ходьбаИгра «Светофор»Полька «Дружные пары» |
| Музыкально-игровое творчество | Передать в игровых движениях образ веселых игрушек | «Веселые лягушки» муз. И сл.Ю.Литовко   |
| ***ноябрь*** |
| Слушание музыки1.восприятие музыкальных произведений | Развивать образное восприятие музыки, способность свободно ориентироваться в двух-, трехчастной форме. | «Марш деревянных солдатиков» п. Чайкосвкого«Частушки»«Вальс цветов» ЧайковскогоВальс Сайдашева |
| Песенное творчество | Совершенствовать песенное творчество |  «Поздоровайся песенкой по-разному» муз. и сл. М.Кочетовой |
| Музыкально-ритмические движения1.игры | Выполнять правила игры, действовать по тексту, самостоятельно искать выразительные движения | «Птичка польку танцевала» БуренинойПарная полька  |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Развивать актерские навыки, инсценировать любимые песенки | «Веселые лягушата», муз.и сл. Ю.Литовко |
| ***декабрь*** |
| Пение1.усвоение песенных навыков | Закреплять умение петь легким, подвижным звуком; учить делать в пении акценты | «К нам приходит Новый год» Герчик«Дед Мороз» Витлина |
| Музыкально-ритмические движения1.упражнения | Передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки |  ПоскокиЧередование ходьбы и бега муз.Ф.Надененко. |
| Игра | Выделять каждую часть музыки, двигаться в соответствии с ее характером | «Не выпустим» Т.Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать знакомые песни вне занятий | «Марш друзей» н.Александровой |
| ***январь*** |
| Музыкально-ритмические движения .Пляски | Учить ритмично двигаться бодрым шагом;  учить танцевать в темпе и характере танца; водить плавный хоровод, не сужая круг | Пляска»Дружные тройки»Хоровод «Как на тоненький ледок» р.н.песня |
| Развитие голоса и слуха | Совершенствовать восприятие основных свойств звуков; развивать представление о регистрах | «Кто по лесу идет?» Л.Н.Комисаровой «Определи по ритму?» Н.Г.Кононовой |
| ***февраль*** |
| Слушание музыки. Песенное творчество | Учить им | «Весело-грустно» Бетховен«Ласковая просьба» Свиридов«Плакса,злючка, резвушка» Д.Кабалевский |
| Музыкально-ритмические движения. Музыкально-игровое творчество | Побуждать к игровому творчеству, применяя систему творческих заданий | Шаг и поскоки анг.нар.мелодия«Мячики» ШиттеЛегкий бег –ДонасПляска Веселые дети |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно подбирать на металлофоне знакомые песни | по выбору |
| ***март*** |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности, создающий образ, интонации музыки, близкие речевым. Различать звукоподражание некоторым природным явлениям | «Труба и барабан» Д.Кабалевский«Парень с гармошкой» Г. Свиридов |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы ; выделять голосом кульминацию. | «Мама» Бакалова«Про козлика» Струве«Песенка-чудесенка» А.Берлина |
| Игры | Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей | «Кот и мыши» Ломовой |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Учить создавать игровые картинки | «Солнышко встает» |
| ***апрель*** |
| Слушание музыки. Восприятие музыкальных произведений | Учить различать средства музыкальной выразительности; определять содержание музыкальных произведений | Балет невылупившихся птенцов Мусоргский«Кукушка в чаще леса» Сен-Санс«Аквариум» Сенс-Санс |
| Музыкально-ритмические движения. | Легко владеть элементами русских народных танцев; двигаться в танце ритмично, эмоционально | Бег и прыжкиУпражнение для рук «Ветер-ветерок» БетховенаКружение под руку укр.н.мелодияПляска «Светит месяц |
| Музыкально-игровое творчество | Учить действовать с воображаемыми предметами | «Гномы» |
| ***май*** |
| Пение. Усвоение песенных навыков | Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально в диапазоне октавы | «Веселы»е путешественники» Старокадомского«Колобок» Струве«Про лягушек и комара» Филиппенко |
| Ира на металлофоне | Совершенствовать навыки игры | Знакомые попевки |
| Самостоятельная музыкальная деятельность | Самостоятельно создавать игровые картинки | «Цветок распускается» |