**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
 **«ДЕТСКИЙ САД № 2 ПГТ. КИРОВСКИЙ»**
**ПРИНЯТА: УТВЕРЖДЕНА:**

на заседании Педагогического совета приказом по основной деятельности
протокол от «05» 11. 2024 г. № 03 от «06» 11.2024 г. № 39

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
*по изодеятельности в технике правополушарного рисования*
*«Найди себя в творчестве»*
*для детей 4-6 лет*

Составитель:
Онищенко Оксана Михайловна,

воспитатель высшей квалификационной категории

**пгт. Кировский, 2024 год**

**Пояснительная записка**
*Актуальность*

 Для детей естественно любить рисование красками и карандашом, лепку, пение. К сожалению, в системе образования остается все меньше времени на эти вдохновляющие занятия. Дети все больше времени заняты точными науками, что больше стимулирует развитие левого полушария. Между тем, для эффективной работы мозга необходима согласованная работа обоих полушарий. Гармонизация работы правого и левого полушарий с помощью тренинга правополушарного рисования не только раскрывает истинный потенциал ребенка и помогает ему легче усваивать материал, но и бережет от перегрузок и стрессов. Дети, у которых развиты оба полушария, меньше устают, повышается работоспособность. Есть у правополушарного рисования и еще одно заметное преимущество – родителям будет гораздо легче оторвать ребенка от телевизора и компьютера, ведь творчество – это естественная и очень сильная мотивация для развития творческого
мышления у ребенка. Формирование творческого мышления – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду.
Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность увидеть мир «по-новому».
Программа "Найди себя в творчестве" является инновационным образовательным программным документом.
 **Инновация** - приобщение детей к художественному творчеству посредством правополушарного рисования в образовательной области «Художественное творчество». Данная программа, позволит закрепить с детьми, такие понятия как: композиция, передний, средний, задний планы, линия горизонта, плоскость, блик, фон, драпировка, объемное изображение, набросок. Максимальная нагрузка занятия составлена в соответствии с СанПиНом.

**Программа разработана на основании следующих документов:**
• Федеральный закон Российской Федерации от «29» декабря 2012 г. №
273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
• Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного
образования, утвержденного приказом МОиН РФ № 1155 от 17 октября 2013г.
• «Примерные требования к содержанию и оформлению
образовательных программ дошкольного образования»
(письмо Министерства образования РФ от «11» декабря 2006 № 06-
1844). •
• СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

**Направленность программы**
 Образовательная программа создана на основе парциальной программы «Все Малевичи» и имеет художественно-эстетическую направленность.
 Кружковые занятия по обучению рисованию направлены на воспитание
художественной культуры дошкольников, развитие их интереса к познанию
окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы.
 Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в
программе представлены в их содержательном единстве.
 В процессе реализации данной программы, педагог подходит к каждому
обучающемуся как к самобытной личности, обладающей своими чертами характера и способностями.
 **Педагогическая целесообразность программы**
 В процессе реализации данной программы учащиеся не только обучаются
рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у него запредельные эмоции (которые зачастую он не может вербализовать). Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них
способов снятия эмоционального напряжения.
 **Цель программы**
 Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир
изобразительного искусства, посредством правополушарного рисования.
**Задачи программы** – не испортить изначальное творческое восприятие мира ребенком. Никогда не говорить юному художнику, что он рисует неправильно, это может полностью изменить его картину мира. Не навязывать свои символы и свое видение. Ребенок часто переносит на бумагу не само изображение предмета, а его восприятие или чувства, с ним связанные.
**Воспитательные:**
- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного
отношения к себе, окружающему миру;
-воспитание коммуникативной культуры.
**Развивающие:**
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала.
**Метод правополушарного рисования позволяет:**
• Проявить индивидуальность,
• Упростить творческий процесс,
• Исключить анализ деятельности,
• Избавить от внутренних преград,
• Обрести внутреннюю гармонию,
• Раскрыть творческие способности,
• Сделать человека более внимательным к людям и окружающему миру.
 Разработчики ФГОС ДО проанализировали систему образования в
Скандинавских странах и Великобритании. Великобритания, так же как и РФ
ориентирована на **получение** знаний в дошкольном возрасте в отличии от
Скандинавии, где дошкольник погружен в природосообразные виды деятельности.
 Наши ученые выяснили, что дети из Скандинавских стран в школе учатся лучше.
 Тем самым подтверждена необходимость **развития правого полушария** головного мозга как основы гармоничного **развития ребенка**.
**Ожидаемый результат:**
• Снятие детских страхов;
• Развитие уверенности в своих силах;
• Развитие пространственного мышления;
• Умения свободно выражать свой замысел;
• Побуждение детей к творческим поискам и решениям;
• Умения детей работать с разнообразным материалом;
• Развитие мелкой моторики рук;
• Развитие творческих способностей, воображения и полёт фантазии.
• Во время работы дети получают эстетическое удовольствие
**Возраст детей**
Данная программа предназначена для детей 4-6 лет.
**Срок реализации программы**
Содержание программы реализуется за один год обучения.
Общий объем реализации программы - 64 занятия.
**Режим занятий**
Форма занятий - групповая
Учебный процесс строится согласно календарно - тематическому
планированию.
Занятия проводятся 2 раза в неделю.
**Методы**, используемые в работе:
1. Правополушарное рисование — способ активного раскрытия творческого
потенциала;
2. Зеркальное рисование;
3. Рисование двумя руками
4. Поочередное рисование руками
5. **Упражнения**, направленные на развитие мыслительных операций,
произвольного внимания, памяти, и т.д.
6. Музыкотерапия — воздействие через восприятие музыки.
 **Перспективное планирование**
 **для развития творческих способностей у детей 4 - 6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мес****яц** | Тема | Цель | Форма | Количество минут |
|  **Сентябрь** | Все оправополушарномрисовании | Знакомство детей справополушарным рисованием | Беседа  | 25 |
| Тренинг | 25 |
| Небо | Умение передавать свое видениекартины. Развитие творческихспособностей. | Ясное  | 25 |
| Хмурое | 25 |
| Картинка пролето. | Развивать умение отражать врисунке впечатления, полученныелетом; рисовать различные деревья,кусты, цветы.Развивать образное восприятие, | Рисованиеакварельнымикрасками | 25 |
| Летний пейзаж  | 25 |
| «Чего не хватает укаждого из этихпредметов» | Учить, называть, находить исоотносить части знакомыхпредметов.Развивать мелкую моторику**.** | НП Игра  | 25 |
| Дорисовываниерисунка | 25 |
|  октябрь | Деревья | Развивать умение рисовать с натурысилуэты листьев и аккуратнозакрашивать их акварельнымикрасками, переходя от одного цвета кдругому. | Рисованиеакварельнымикрасками | 25 |
| Срисовывание снатуры. | 25 |
| Зеркальноерисование | Развивать мышление, произвольноевнимание, память, речь. | Рисование двумяруками вместе.  | 25 |
| Отражение тени  | 25 |
| «Золотая осень» | Развивать умения детей отражать врисунке впечатления от золотойосени, передавать ее колорит.Закреплять умение рисоватьразнообразные деревья, используяразные цвета для стволов (темно-коричневый, темно- серый, черный,зеленовато-серый) и приемы работыкистью (всем ворсом и концом).Развивать творчество. | Рисованиегуашью | 25 |
| Перемешиваниецвета, работа спалитрой. | 25 |
| Найди фото | Развитие зрительно-пространственной ориентировки,воображения, активизация вниманияи зрительной памяти детей путемсличения предмета с его силуэтом исопоставления пары «предмет-силуэт» при наличии спорных( похожих на предмет) изображений. | НПИ  | 25 |
| Рисованиепортретов.  | 25 |
|  ноябрь | «Что нам осеньпринесла» | Закреплять образные представленияо дарах осени, формироватьумение рисовать грибы, овощи ифрукты, передавая их форму, цвет,характерные особенности. | Рисованиегуашью | 25 |
| Натюрморт  | 25 |
| «Найдиотличия». | Развивать умение сравниватьзапоминаемые предметы, находить вних черты сходства и отличия. | Работа сосхемами | 25 |
| «Деревья смотрятв озеро» | Развивать умение детей рисовать двойные изображения (зеркальносимметричные) красками. | Рисованиекрасками | 25 |
| Отображениетени | 25 |
| Рисование нацветнойбумаге | Развитие произвольного внимания,усидчивости, сосредоточенности,активация работы с образами иассоциациями, т.е. «включение»правого полушария | Работа с цветом  | 25 |
| Рисованиеакварельнымикрасками | 25 |
| Выполни по образцу | Тренировка концентрации внимания | Игра  | 25 |
| декабрь | Клоун и кукла | Развивать у детей умение передаватьфигуру человека, изображать чертылица. Учить мальчиков рисовать снатуры образ веселого клоуна,используя яркие контрасты красок.Учить девочек рисовать с натурыобраз любимой куклы. | Рисованиегуашью | 25 |
| Рисование снатуры | 25 |
| «Повториорнамент». | Способствовать развитиюконцентрации внимания, памяти. | Игра со схемами  | 25 |
| Рисование пошаблонам  | 25 |
| «На новогоднемпразднике» | Продолжать формировать умениянамечать силуэт новогодней ёлки ипередавать пушистость ветвей спомощью оттисков поролоновымтампоном. Украшать новогоднююёлку разноцветными игрушками.Развивать чувство цвета, фантазию,творческие способности ивоображение. | Рисование сиспользованиемподручногоматериала | 25 |
| Рисование елкиразличнымиспособами | 25 |
| Зима | Умение передавать свое видениекартины, отражать свое настроение в цвете . Развитие творческихспособностей. | Рисование карандашами | 25 |
| Рисованиекрасками | 25 |
| январь | Снегурочка | Продолжать знакомить детей спонятием «холодные цвета».Закреплять умение рисовать снатуры. Развивать творчество,фантазию и художественный вкус. | Рисованиегуашью  | 25 |
| Использование вработеподручныхматериалов | 25 |
| «Запомнил -нарисовал». | Формировать осознанноевосприятие; развивать концентрациювнимания на запоминаемом объекте. | Игра  | 25 |
| Срисовывание скартинки | 25 |
| «По горам, подолам...» | Развивать умение передавать своевидение картины. Отражение врисунке своих представлений оприродных ландшафтах (сюжет нафоне горного пейзажа) | Рисованиегуашью | 25 |
| Использование вработеприродногоматериала | 25 |
| Рисование другойрукой | Развитие сосредоточенности,устойчивости зрительного внимания,точного выполнения рисунка. | Рисованиекарандашами. | 25 |
| Вольноерисование | 25 |
| февраль | Портрет папы | Развивать художественноевосприятие образа человека.рисовать по памяти портрет отца(голову и плечи). Упражнять всмешивании красок для полученияцвета лица. | Рисованиегуашью | 25 |
| Смешиваниекрасок | 25 |
| «Какая она». | Способствовать развитию зрительнойи слуховой памяти, развивать умениерассказывать по картине. | Рассматриваниекартины. | 25 |
| «Ветка рябинызимой» | Формировать умение передаватьхарактерные особенности натуры:форму частей, строение ветки илиста, их цвет. Закреплять умениекрасиво располагать изображение налисте. Упражнять в рисованииакварелью. Закреплять разныеприемы рисования кистью (всемворсом и концом). | Рисованиекрасками | 25 |
| Приемы работыс кистью  | 25 |
| Путаница. | Развитие зрительного внимания ипамяти, зрительно -пространственной ориентировки,воображения и логическогомышления | Дид/игра, работас картинками | 25 |
| Упражнение«Волшебныекартинки» | 25 |
| март | Картинка мамек празднику | Вызвать желание нарисоватькрасивую картинку о празднике8 Марта. Развивать творческиеспособности. | Рисованиеоткрытки  | 25 |
| Портрет мамы  | 25 |
| «Нелогичныеассоциации». | Развивать ассоциативное мышление.  | Нпи, работа сразрезнымикартинками. | 25 |
| Букет длямамы | Умение передавать свое видениекартины. Развитие творческихспособностей. | Рисованиегуашью | 25 |
| Симметричноерисование | 25 |
| Узнай, что это? | Активизация зрительного внимания ипамяти, развитие наблюдательности,совершенствование зрительно-пространственной ориентировки впроцессе узнавания и описанияпредмета по контурномуизображению его части. | Игра со схемами  | 25 |
| апрель | Ракета вкосмосе | Рассказать детям о первом человеке,полетевшем в космос, – ЮрииГагарине. Совершенствовать умениерисовать ракету красками. Развиватьтворческие способности. | Рисованиекрасками. | 25 |
| Рисованиеспособомнабрызгивания | 25 |
| «Раскрасьправильно» | Развивать внимание. | Работа сраскрасками | 25 |
| «Звёздное небо» | Познакомить детей свыразительными возможностяминетрадиционной техники –правополушарного рисования.Упражнять в работе пером, гаушью.Развивать творческие способности,наблюдательность, эстетическоевосприятие, чувство цвета исамостоятельность. Воспитыватьположительное отношение крисованию | Рисование сиспользованиемспособа -набрызгивание. | 25 |
| Рисование спомощьюпузырьков | 25 |
| Цифровая таблица | Развитие внимания,наблюдательности. | Игры стаблицами | 25 |
| май | Цветут сады | Закреплять умение изображатькартины природы, передавая еехарактерные особенности. Развивать:умение рисовать разными красками -эстетическое восприятие, образныепредставления. | Рисованиегуашью сиспользованиемприродногоматериала. | 25 |
| 25 |
| «Запомни точки» | Развитие памяти, внимания, пространственного восприятия и мышления. | Игры с таблицами.  | 25 |
| «Букет цветов» | Развивать умение создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства | Рисование с кисточками разного размера.  | 25 |
| Рисование с помощью губки | 25 |
| Салют!!! | Развитие творческих способностей, формирование умения передавать в картине праздничное настроение. | Составление коллажа  | 25 |
| Рисование открытки  | 25 |
|  |  |  |  |  |

**Литература:**
1. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
Искусство и развлечения Искусство Авт. **Анастасия Истомина,** 2015г.
2. «Открой в себе художника», Бетти Эдвардс, 1979г.
3. Ссылка ngch.ru
4. 3.Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные
техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
5. 4.А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для
воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
6. И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: