

		овладение воспитанниками нормами речи. Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
4	«Художественно-эстетическое развитие»	приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
5	«Физическое развитие»	развитие физических качеств, для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.

Развитие игровой деятельности: всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоциональное, нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое, социально-коммуникативное).

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Образовательный процесс выстроен в соответствии с:

п/п	Вид и название программы	Авторы	Год разработки	Примечание
1.	«От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования	Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой..	2014	Разработана в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
2.	«Музыкальные шедевры» Парциальная программа	О.П.Радынова	1999 год	Реализуется в рамках основной программы во всех возрастных группах
3.	«Элементарное музицирование дошкольниками» Парциальная	Т.Э.Тютюнникова	2008 год	Реализуется в рамках основной программы во всех возрастных группах