

Понимание важности поддержки инициативы в художественно-творческой деятельности детей позволяет развивать творческую активность. Ребенок получает возможность самореализации, обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя. Ребенок актуализирует способности и умения, складывающиеся как на занятиях, так и в совместной деятельности со взрослым. Поддержка инициативы ребенка создает необходимый базис для познавательной мотивации и интереса к собственной деятельности.

Задачи поддержки инициативы в художественно-творческой деятельности:

1. определить уровень способов действий, приобретенных детьми в процессе художественно-продуктивных занятий;
2. установить состояние предметно-развивающей среды, способствующей проявлению инициативы в художественно-творческой деятельности детей;
3. создать условия, стимулирующие проявления инициативы дошкольником в художественно-творческой деятельности;
4. формировать интерес к художественно-творческой деятельности, используя наиболее эффективные методические приемы;
5. изучить особенности семейного окружения, способствующего развитию стремления ребенка к художественным проявлениям;

При создании благоприятных условий к старшему дошкольному возрасту у детей оформляется довольно высокий уровень самостоятельности художественно-творческой деятельности.

Принципы построения предметно-развивающей среды, направленной на решение задач формирования творческого начала личности ребенка, развития его индивидуальности, активизации личностно-ориентированной модели воспитания определены В.А.Петровским:

Принцип дистанции и сближения позиции взрослого и ребенка, детей между собой с целью установления контакта. Размещение, оформление предметной среды должно удовлетворять желание ребенка проявить себя в творчестве, в то же время, способствовать доверительному общению со взрослым.

Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества.

Предметная среда, оснащение зоны все должно побуждать у детей инициативу, давать простор для творчества, следовательно, в размещении оборудования необходима вариативность. Для детей младшего дошкольного возраста предлагается рисование на длинной полосе бумаги, на доске, на стене, что способствует сближению детей, объединению их рисунков. Для более старших дошкольников предлагается размещение на ленточных столах, стол-«пятиместник», что способствует общению детей, обмену впечатлениями. В