*Рабочая программа педагога ДОУ с учётом*

*Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования*

Оглавление

1. **Целевой раздел.**
	1. **Пояснительная записка.**

1.1.1.Цели задачи Программы.

1.1.2.Принцыпы и подходы к формированию Программы.

**1.2. Планируемые результаты.**

 Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы.

**1.3. Оценивание качества образовательной деятельности.**

 **2. Содержательный раздел.**

 **2.1.Общие положения.**

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.2.2.Дошкольный возраст.

**2.3.Взаимодействие взрослых с детьми.**

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.**

**3.2 Организация развивающей предметно – пространственной среды.**

**3.3. Планирование образовательной деятельности.**

**3.4. Региональный компонент.**

**3.5. Режим дня и распорядок.**

**3.6 Перечень нормативных и нормативно – методических документов.**

**3.7. Перечень литературных источников.**

Муниципальное дошкольное образовательное казенное учреждение

 «Детский сад №2 п. Кировский».

Принята Утверждаю

Советом педагогов Заведующий МБДОУ "Д/С № 2"

МБДОУ "Д/С № 2" \_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.В.Дзюбек-Эстрин

Протокол №\_\_ Приказ № 1

«25 » августа 2021 г. от «25» августа 2021г.

Рабочая программа

Старшей группы с 5 до 6 лет

 (наименование группы, возраст детей)

1 сентября 2021 г. по 30 мая 2022 г.

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной основной общеобразовательной

Программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

(наименование программы)

(автор программы)

Онищенко Оксана Михайловна Клименко Валентина Александровна

(Ф.И.О. педагога, составившего рабочую учебную программу)

Пгт. Кировский 2021 г.

 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы «Детского сада №2 п. Кировский», в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Является основным общеобразовательным программным документом для дошкольного учреждения «Детский сад №2» общеразвивающего вида подготовленным с учетом новейших достижений науки и практики отечественного и зарубежного дошкольного образования.

Рабочая программа предназначена для детей 5-6 лет (старшая группа) и рассчитана на 36 недель, что соответствует комплексно-тематическому планированию по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП «Детского сада №2 », в соответствии с введением в действие ФГОС ДО.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1.1.1. Цели и задачи Программы

Ведущей ***целью*** рабочей программы является Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

***Задачи***:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.

2. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

3. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.

4. Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.

5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.

6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

7. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

8. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Прочная основа воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста, включая хорошее здоровье, правильное питание и благоприятствующую ребенку среду, может помочь обеспечить плавный переход ребенка в начальную школу, дать хорошую возможность для завершения базового образования и помочь ему избежать нищеты и других, не благоприятствующих его развитию условий.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости

(содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимуму» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

• строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Планируемые результаты

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К шести годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

1.3.Оценивание качества образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика личностных образовательных результатов детей

Оценка развития ребенка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики два раза в учебном году – середине учебного года, конце учебного года.

Результаты педагогической диагностики используются для решения образовательных задач:

-индивидуализации образования ребёнка,

-построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции (особенностей его развития);

-оптимизации работы с группой детей.

На основе целевых ориентиров ФГОС ДО произведена дифференциация данных целевых ориентиров по направлениям организации жизнедеятельности детей в соответствии с направлениями развития и образования детей (образовательными областями):

 социально-коммуникативное развитие;

 познавательное развитие;

 речевое развитие;

 художественно-эстетическое развитие;

 физическое развитие.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путём наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями.

**Требования к проведению диагностики:**

-создание эмоционального комфорта ребёнка;

-индивидуальный подход к ребёнку, уважение его личности;

-учёт интересов и уровня развития-ребёнка;

-отбор материалов для каждого ребёнка в зависимости от индивидуальной ситуации развития.

**Условные обозначения**

*Показатель сформирован* – *3, показатель в стадии формирования- 2, показатель не сформирован- 1.*

**Интерпретация показателей**

*Показатель сформирован* (достаточный уровень) — наблюдается в самостоятельной деятельности ребёнка, в совместной деятельности со взрослым. *Показатель в стадии формирования* (уровень, близкий к достаточному) — проявляется неустойчиво, чаще при создании специальных ситуаций, провоцирующих его проявление: ребёнок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов взрослого, даёт аналогичные примеры. Оценки достаточный уровень и близкий к достаточному отражают состояние нормы развития и освоения Программы.

*Показатель не сформирован* (недостаточный уровень) — не проявляется ни в одной из ситуаций, на все предложения взрослого ребёнок не даёт положительного ответа, не в состоянии выполнить задание самостоятельно.

Преобладание оценок достаточный уровень свидетельствует об успешном освоении детьми требований основной образовательной программы дошкольного образования.

Если по каким-то направлениям преобладают оценки близкий к достаточному, следует усилить индивидуальную работу с ребёнком по данному направлению с учётом выявленных проблем в текущем и следующем году, а также взаимодействие с семьёй по реализации основной образовательной программы.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы Организации предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, необходимо следовать принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения Организации.

2.2.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 6 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.2.2.Дошкольный возраст**

**Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

**Основные цели и задачи**

 Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относится к помощи и знакам внимания.

 Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать своё отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе**.

**Основные цели и задачи.**

 Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Образ Я.**

 Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.**

 Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.**

 Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

 Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

 Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.**

 Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

 Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**.

**Основные цели и задачи.**

 Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Культурно-гигиенические навыки.**

 Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

 Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

 Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.**

 Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

 Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.**

 Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

 Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

 Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

 Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

 Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

 Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

 Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.**

 Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

 Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.**

 Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности.**

**Основные цели и задачи.**

 Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Безопасное поведение в природе**

 Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

 Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

 Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

 Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах**.

 Уточнять знания детей об элементах до-роги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

 Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

 Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности**.

 Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

 Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

 Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

 Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

 Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

 Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

**Формирование элементарных математических представлений**.

**Основные цели и задачи**

 Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

 Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

 Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

 Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

 Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

 Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9.

 Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

 Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

 Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

 Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

 Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

 Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

 Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

 Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

 Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

 Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

 Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.**

 Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

 Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.**

 Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

**Основные цели и задачи**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Содержание психолого-педагогической работы**

Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

 Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в  процессе его исследования.

 Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

**Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

 Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

 Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

 Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

 Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

 Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

 Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

 Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

 Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

 Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

 Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Ознакомление с предметным окружением**.

**Основные цели и задачи**

 Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость – мягкость, хрупкость – прочность, блеск, звонкость.

 Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда – фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

 Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Ознакомление с социальным миром**.

**Основные цели и задачи**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Обогащать представления детей о профессиях.

 Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

 Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

 Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

 Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

 Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика.

 Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

 Прививать чувство благодарности к человеку за его труд.

 Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

 Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация

(Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

 Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Ознакомление с миром природы**

**Основные цели и задачи**

 Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желание беречь её.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

 Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

 Продолжать знакомить с комнатными растениями.

 Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

 Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

 Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

 Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).

 Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

 Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

 Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

 Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

 Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

 Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

 Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

 Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

 Показать взаимодействие живой и неживой природы.

 Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.**

Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.**

 Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.**

Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.**

 Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

"Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте".

**Развитие речи**.

**Основные цели и задачи**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

 Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

 В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

 Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.**

 Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

 Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

 Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

 Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

 Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.**

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

 Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

 Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

 Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

 Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

 Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.**

Развивать умение поддерживать беседу.

 Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

 Развивать монологическую форму речи.

 Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

 Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

 Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

 Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Художественная литература.**

**Основные цели и задачи**

 Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к художественной литературе**

 Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

 Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

 Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

 Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

 Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

 Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

 Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

 «Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие пре посылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» .

**Основные цели и задачи.**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно- творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самстоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству**.

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

 Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

 Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

 Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

 Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

 Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

 Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

 При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

 Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность.**

**Основные цели и задачи.**

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

 Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

 Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

 Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

 Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

 Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

 Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

 Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

 Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

 Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.**

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

 Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

 Учить передавать движения фигур.

 Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

 Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

 Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

 Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

 Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.**

 Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

 Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

 Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.**

 Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

 Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

 Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

 Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

 Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

 Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

 Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

 Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

 Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

 Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

 Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

 Закреплять навыки аккуратной лепки.

 Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

 Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

 Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

 Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.**

 Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

 Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

 Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

 Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Прикладное творчество.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

 Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

 Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

 Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

 Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

 Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**.

**Основные цели и задачи.**

 Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

 Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

 Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

 Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

 Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

 Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

 Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

 Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.**

**Основные цели и задачи.**

Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

 Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

 Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

 Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.**

 Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

 Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

 Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.**

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

 Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

 Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

 Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.**

 Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

 Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.**

 Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

 Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

 Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

 Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

 Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.**

 Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

 Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

 Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

 Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляциив двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Основные цели и задачи**.

 Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Содержание психолого-педагогической работы**

 Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

 Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

 Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

 Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

 Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

 Знакомить детей с возможностями здорового человека.

 Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

 Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

 Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**.

**Основные цели и задачи**.

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Физическая культура.**

 Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

 Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

 Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

 Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

 Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

 Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

 Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

 Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

 Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

 Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

 Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

 Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.**

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

 Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.**

 Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

 • создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

 • обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

 Система дошкольного образования должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. Должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

 Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

 Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

 Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**3. Организационный раздел.**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Задачи психолого–педагогического сопровождения:

- охрана и укрепление психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

 Основными субъектами психологического воздействия в детском саду являются:

• дети;

• воспитатели, педагоги;

• родители.

 Основные этапы психолого–педагогического сопровождения:

1. диагностический;

2. уточнение выявленных затруднений или одаренности ребенка;

3. коррекционно – развивающий;

4. анализ промежуточных результатов сопровождения развития ребенка.

 Диагностический этап предполагает открытие, констатацию затруднений в развитии ребенка или его интересов, которые могут поступить от родителей, воспитателей.

 На этом этапе воспитатели знакомят родителей с возрастными особенностями детей. При этом педагоги с родителями определяют индивидуальные особенности каждого ребенка, где учитываются 5 направлений дошкольного образования:

• социально – коммуникативное

• познавательное

• речевое

• художественно – эстетическое

• физическое

 На этапе уточнения выявленных затруднений или одаренности ребенка воспитатели осуществляют сбор дополнительной информации от других педагогов детского сада, родителей, изучают специальную литературу для уточнения выявленных затруднений или способностей ребенка.

 По запросу воспитателей и с согласия родителей проводится диагностика познавательного и эмоционально – волевого развития дошкольников с целью создания программ развития на каждого ребенка.

 Коррекционно–развивающий этап – это этап работы с ребенком, консультативной и другой работы с родителями, воспитателями.

 На этом этапе воспитатели и педагог – психолог проводит коррекционно – развивающую работу с детьми, имеющими затруднения в развитии. Проводится консультативная работа с педагогами детского сада, воспитателями и родителями. Например, консультации и семинары по вопросам агрессивности дошкольников, тревожности, развитию познавательных процессов, развитию волевых усилий и т. д.

 На этапе анализа промежуточных результатов сопровождения развития ребенка воспитатели, педагог – психолог, педагоги ДОУ проводят корректировку индивидуальной программы или рекомендаций по сопровождению развития каждого ребенка.

 Педагоги организуют разнообразные формы презентации развития одаренных детей: выставки авторских работ, концерты, моно – спектакли и т. д.

 Родителям, чьи дети посещают подготовительную группу, мы объясняем, что для успешной адаптации к школьной жизни гораздо важнее, чем умение считать и писать, ребенку нужна психологическая стабильность, высокая самооценка, вера в свои собственные силы. Эти приоритеты заложены в ФГОС ДО.

 Именно поэтому они обозначены в стандарте как целевые ориентиры для всех участников образовательных отношений.

 Причины определения результатов освоения детьми образовательной программы дошкольного образования через целевые ориентиры согласно ФГОС ДО:

1. специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) ;

2. системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации; отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) .

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

• содержательно-насыщенной, развивающей;

• трансформируемой;

• полифункциональной;

• вариативной;

• доступной;

• безопасной;

• здоровьесберегающей;

• эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

 В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организоваться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

• уголок для сюжетно-ролевых игр;

• уголок ряженья (для театрализованных игр);

• книжный уголок;

• зона для настольно-печатных игр;

• выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

• уголок природы (наблюдений за природой);

• спортивный уголок;

• уголок для игр с водой и песком;

• уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

• игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

• игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**3.3 Планирование образовательной деятельности.**

СЕТКА-РАСПИСАНИЕ

КОМПЛЕКСНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ ОРГАНИЗОВАННЫХ ВИДОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Старшая группа, 2021-2022 учебный год

|  |  |
| --- | --- |
| **День недели** | **НОД** |
|  **Понедельник**  | 1. **Социально-коммуникативное развитие (25 мин):**

Нравственное-1, 3 н (инв)Азбука общения 2,4 н (инв) **2.Художественно-эстетическое развитие**ИЗО ( рисование)1,3 (инв), 2н (вар) Художественный труд-4н (вар)-Кружок «Фантазия» **2половина дня**3. Физическое развитиеЗОЖ -1н(вар)ФИЗО Спортивные игры, досуги-2,3,4н (вар)Кружок «Неболейка»  |
| **Вторник** | * 1. **ФИЗО -9.00-9.25**
	2. **Речевое развитие**

 Развитие речи **2 половина дня****3. Познавательное развитие** ФЦКМ- 1,2н(инв) 3н(вар) Труд – 4 н (вар) |
| **Среда**  | **1. Художественно-эстетическое развитие**ИЗО ( лепка)1,2,3н (инв)4н (вар)**2. МУЗО – 9.55-10.20** **2 ПОЛОВИНА ДНЯ****3. Речевое развитие**ЗКР 1,3н (инв) Ч.Х.Л. 2,4н (вар) |
|  **Четверг** | 1. **Познавательное развитие**

ФЭМП 1. **ФИЗО 09.45 – 10.10**

 **2 половина дня**1. **Художественно-эстетическое развитие** (аппликация)

1,3н (инв), 2н(вар)**Речевое развитие** ЗКР 4н(инв) |
|  **Пятница** | **1.МУЗО - 9.00-9.25****2.Познавательное развитие**Экология 1,2 н (инв), 3н (вар)ПИД 4 н (вар) **2 половина дня****3. Социально-коммуникативное развитие** ОБЖ,ПДД 1н(ин)-3н (вар)Патриотическое 2,4н (вар) |

**Учебный план на 2021-2022 учебный год**

**МБДОУ «Детский сад №2 п. Кировский»**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область |  Старшая группа |
| 25 минут |
| Неделя | Инвар. | Вар. | Год |
| 1.Физическое развитие | 3 |  |  | 105 |
| ФИЗО | 2,75 | 2 | 0,75 | 96,25 |
| ЗОЖ | 0,25 | - | 0,25 | 8,75 |
| 2.Речевое развитие | 2,25 |  |  | 78,75 |
| Развитие речи | 1 | 1 | - | 35 |
| ЗКР | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 26,25 |
| Чтение худ.лит. | 0,5 | - | 0,5 | 17,5 |
| Обучение грам. | - | - | - | - |
| 3.Социально-Коммуникативн. Развитие | 2,75 |  |  | 78,75 |
| Нравственное | 0,5 | 0,5 | - | 17,5 |
| Азбука общ. | 0,5 | 0,5 | - | 17,5 |
| Труд | 0,25 | - | 0,25 | 8,75 |
| ОБЖ, ПДД | 0,5 | - | 0,5 | 17,5 |
| Патриотическое | 0,5 | - | 0,5 | 17,5 |
| 4.Познавательн. развитие | 2,75 |  |  | 96,25 |
| ФЭМП (сенс.) | 1 | 1 | - | 35 |
| Экология | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 26,25 |
| ФЦКМ | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 26,25 |
| ПИД | 0,25 | - | 0,25 | 8,75 |
| 5.Художеств. Эстетич. Деят. | 4,75 |  |  | 166,25 |
| МУЗО | 2 | 1,5 | 0,5 | 70 |
| Рисование | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 26,25 |
| Лепка | 1 | 0,75 | 0,25 | 35 |
| Аппликация | 0,75 | 0,5 | 0,25 | 26,25 |
| Художественный труд, ИЗО (лепка, аппл., рисов.) | 0,25 | - | 0,25 | 8,75 |
| 35 неделя | 15 | 9,75 | 5,25 | 525 |
|  | 65% | 35% |  |
| 6ч 15мин | 4ч 4 мин |  2ч 10 мин |  |

**3.4.Региональный компонент**

 Воспитание патриотических чувств на современном этапе времени обязывает ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к малой Родине, ее историко-культурному наследию.

Знакомясь с достопримечательностями своего поселка, края ребенок учится осознавать себя живущим в определенный период, в определенных этнокультурных условиях, и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

**Цель:** деятельности коллектива ДОУ определена следующим образом**:** формирование патриотических чувств у детей дошкольного возраста в контексте знакомства с региональной культурой Приморского края.

Построение образовательного процесса на краеведческом материале позволяет решать следующие **задачи** патриотического воспитания

- развивать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, стране;

- развивать бережное отношение к поселку, краю (достопримечательности, культура, природа);

- формировать умение ориентироваться в ближайшем природном окружении и отражать это в своей деятельности.

**Прогнозируемые результаты:**

1. духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности дошкольников к семье и детскому саду;

2. познавательный интерес к культурному наследию России, города;

**Принципы реализации задач патриотического воспитания:**

1. Доступность.

2. Систематичность и последовательность.

3. Наглядность.

4. Динамичность.

5. Дифференциация.

**Условия для эффективного решения задач по формированию патриотических**

**чувств:**

- тематическое построение материала;

- комплексный подход;

- деятельностный подход;

- создание предметно-развивающей среды;

- правильно подобранный материал (по принципу доступности и понятности);

- совместная работа детского сада и семьи;

- знание педагогом истории и культуры своего народа.

В рамках комплексного подхода к воспитанию у детей любви к своей Родине, Родному краю, поселку осуществляется взаимосвязь различных средств и методов воспитания.

Используются следующие средства патриотического воспитания: устное народное творчество,

декоративно-прикладное искусство, музыка, художественная литература.

Эффективным является привлечение детей к участию в сельских праздниках. Они имеют возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями посёлка Кировский – носителями социокультурных традиций в области ремесел, искусства.

**Средства реализации задач патриотического воспитания:**

1. Непосредственно организованное образование, интегрированное по всем образовательным областям Программы.

2. Совместная деятельность педагога с детьми.

3. Развивающая среда, способствующая развитию интереса к окружающей действительности, любознательности, патриотических чувств.

4. Работа с родителями. Это направление предполагает системное и планомерное взаимодействие триады родитель-ребенок-педагог для патриотического воспитания.

**Методы реализации**

Практические

1. Создание развивающей среды, обеспечивающей развитие интереса и

любознательности.

2. Экскурсии и наблюдения, расширяющие кругозор ребёнка.

3. Оформление зон в каждой возрастной группе для нравственно –познавательного развития.

4. Тематическая познавательная

5. Изобразительная деятельность

Словесные

1. Беседы.

2. Чтение художественной литературы.

3. Заучивание стихотворений.

4. Дидактические игры.

5. Сюжетно-ролевые игры.

6. Подвижные игры.

7. Развлечения.

8. Моделирование

ситуаций.

9. Консультации.

10. Наблюдения.

11. Праздники

Наглядные

1. Организация выставок, конкурсов.

2. Сбор фотоматериалов.

3. Рассматривание иллюстраций.

4. Аудиовизуальная техника.

5. Информационно – агитационные стенды.

6. Театральная деятельность разнообразных видов.

7. Личный пример взрослых.

**Тематический план работы**

1. Уголок России – отчий дом:

- знания о нашей малой Родине, ее краткой истории,

- воспитание уважения к героям соотечественникам,

- формирование основ патриотизма,

- воспитание стремления у детей быть мужественными, сильными гордиться своей страной.

2. Литературное и художественное наследие:

- знакомство с легендами, литературными произведениями детских писателей и поэтов.

3. Люблю тебя, мой край родной:

- знакомство с достопримечательностями города

- знакомство с художественными и литературными произведениями.

4. Народы, населяющие Дальний Восток.

- знакомство с традициями и культурой народов Дальнего Востока.

**Содержание работы патриотического воспитания по направлениям Программы**

*«Физическое развитие».*

Здоровье является приоритетным направлением краевой образовательной политики. По данным здравоохранения большинство детей условно здоровы, остальные дети имеют различного рода физиологические нарушения. Поэтому значимым является сохранение и укрепление здоровья подрастающего поколения Приморского края.

Цель: формирование осознанного отношения к своему здоровью; воспитание ценности здорового образа жизни, как приоритетного направления политики образования в Приморском крае.

Задачи:

- способствовать становлению у детей ценности здорового образа жизни;

- развивать физические качества детей в народных играх

*«Познавательно - речевое развитие»*

Цель: знакомство с литературными произведениями, Приморского края.

Задачи:

- расширять представления об этнических особенностях народов Дальнего востока;

- развивать коммуникативные навыки общения;

- воспитывать чувство гордости за культурное наследие Дальнего Востока;

- воспитывать бережное отношение к природе.

*«Социально - коммуникативное»*

Цель: включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в ДОУ;

- формировать собственное отношение к явлениям общественной жизни;

- формировать первичные представления о труде взрослых;

- воспитывать ценностное отношение к своему труду, труду работников детского сада, его результатам;

- приобщать к правилам безопасного поведения в природе.

*«Художественно - эстетическое развитие»*

направление **«**Художественное творчество**»** соответствует художественно - эстетической линии, так как формирует знания о произведениях искусства, народно - декоративного искусства, способствует включению детей в совместную деятельность с детьми и взрослыми.

Цель: Воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Дальнего Востока, бережное отношение к ним.

Задачи:

- обогащение музыкально-художественного и интеллектуального опыта ребенка

- воспитание духовно богатой, творческой личности.

Направление «Музыка**»** соответствует художественно-эстетической линии, так как способствует знакомству с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона при реализации совместной деятельности.

Цель: Развитие музыкального творчества детей на основе культурного наследия и традиций народов.

Задачи:

- приобщать к национальной музыкальной культуре;

- создавать условия для развития музыкальных способностей;

- воспитывать чувство прекрасного, умение отражать полученные знания об окружающей действительности через музыкальное сопровождение.

Цель: формирование знаний о произведениях искусства, народно-декоративного искусства, знакомство с произведениями народной музыки, песенного фольклора нашего региона, воспитание ребенка как носителя культурных ценностей народов Дальнего Востока.

Задачи:

- расширять представление детей о различных видах искусства Приморского края;

- приобщать к национальной культуре Дальнего Востока (музыка, произведения искусства);

- создавать условия для развития творческих способностей;

- воспитывать чувство прекрасного;

- учить отражать полученные знания об окружающей действительности в продуктивной деятельности.

**3.5. Режим дня и распорядок.**

**Режим дня дошкольного образовательного учреждения**

 Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать так же индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнение режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

​ • время приёма пищи;

​ • укладывание на дневной сон;

​ • общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей старшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 – 6 часов.

**Холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Время |
| Прием, осмотр детей, дежурство, игры. | 7:30 – 8:10 |
| Утренняя гимнастика. | 8:10 – 8:20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры. | 8:20 – 8:45 |
| Игры, подготовка к занятию | 8:45 – 8:55 |
| Занятие 1  | 9:00 – 9:25 |
| Игры, подготовка к занятию | 9:25 – 9:35 |
| Занятие 2 | 9:35 – 10:00 |
| Игры, подготовка к занятиям | 10:00 - 10:05 |
| Занятие 3 | 10:05 – 10:30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка(игры, наблюдение, труд) | 10:30 – 12:25 |
| Возвращение с прогулки | 12:25 – 12:35 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12:30 – 13:00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон. | 13:00 – 15:00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры. | 15:00 – 15:20 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15:20 – 15:30 |
| Игры подготовка к занятию | 15:30 – 15:40 |
| Занятие | 15:40 – 16:05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой. | 16:05 – 18:00 |

**Теплый период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность | Время |
| Прием на улице | 7:30 – 8:20 |
| Зарядка, оздоровительный бег | 8:20 – 8:30 |
| Вход в группу, водные процедуры | 8:30 – 8:40 |
| Завтрак  | 8:40 – 9:00 |
| Культурные мероприятия по плану работы (прогулка, игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность и т.д.)Соблюдение питьевого режима, во время прогулки | 9:00 – 12:00 |
| Обед, подготовка ко сну | 12:00 – 12:30 |
| Сон | 12:30 – 15:00 |
| Водные закаливающие процедуры, чтение художественных произведений | 15:00 – 15:30 |
| Полдник | 15:30 – 16:00 |
| Культурно-массовые мероприятия по плану работы (игры, трудовая деятельность, прогулки, уход детей домой). | 16:00 – 18:00 |

**3.6. Перечень нормативных и нормативно – методических документов.**

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

 1. Конституция РФ, ст. 43, 7

2. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации»

4. Типовое положение о ДОУ.

5.Устав ДОУ

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

**3.7. Перечень литературных источников.**

**Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева**.

От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант)/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 368 с.

**Кузнецова С.А.**

Уроки сказок: программы занятий по творческому развитию детей / С.А. Кузнецова. – Ростов н/Д: Феникс, 2009, - 282, [1] с. : ил. – (Здравствуй школа!).

**Халезова Н.Б.**

Декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя/Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. – М.: ТЦ Сфера,2007. – 112 с. – (Программа развития).

**Казакова Т.Г.**

Развитие у дошкольников творчество: (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией). Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1985. – 192 с., ил.

**Лыкова И.А.**

Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспект занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – м.: «Карапуз – дидактика», 2009. -208 с., 16 л. вкл., переиздание дораб. И доп.

**Ушакова О.С.**

Занятие по развитию речи для детей 5-7 лет/Под ред. О.С. Ушаковой. М.: ТЦ Сфера, 2010. 256 с. – (развиваем речь).

**Комратова Н.Г.**

Учимся говорить правильно: Учеб. – метод. Пособие по развитию речи детей 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 208 с. (Программа развития).

**Ушакова О.С.**

Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011. – 288 с. – (Развиваем речь).

**Ушакова О.С.**

Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей детского сада и родителей/Под ред. О.С. ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 208 с. (Развиваем речь).

**Бондаренко Т.М.**

Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007. – 66с.

**Шипицына Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П.,Нилова Т.А.**

Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. ( Для детей от 3 до 6 лет). – «Детство. Пресс», 1998 – 384 с.

**Л.Е. Кыласова**

Развитие речи: конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста/авт. – сост. Л.Е. Кыласова. – 2-е изд.- Волгоград: Учитель,2012.- 235 с.

**Хамидулина Р.М.**

Развитие речи. Подготовка к школе. Сценарии занятий./ Р.М. Хамидулина. – М.: Издательство «Экзамен», 2209. – 318,
[2] с. (Серия «Дошкольное образование»)

**Федотова А.М.**

Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).

**Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.**

Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 192 с. (Библиотека современного детского сада).

**М.П. Костюченко**

Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт. – сост. М.П. Костюченко. – Волгоград : Учитель, 2012. – 190с.

**К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова, В.Н. Сахарова**

Как обеспечить безопасноть дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошк. Возраста: Кн. для воспитателей дет.сада/К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская, Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова, В.Н. Сахарова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2004. – 94 с.: ил.

**Поддубная Л.Б.**

Правила дорожного движения. Старшая и подготовительная группы./Сост. Л.Б. Поддубная. –Волгоград: ИТД «Корифей». – 128 с.

**Черепанова С.Н.**

Правила дорожного движения дошкольникам. – М.: «Издательство скрипторий 2—3», 2009. – 80 с.

**И.П. Равчеева, В.В. Журавлева**

Безопасность. Опыт освоения образовательной области: тематическое планирование, формы взаимодействия, виды деятельности/ авт. – сост. И.П. Равчеева, В.В. Журавлева.

**Шоригина Т.А.**

Беседы о здоровье: методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 64 с. (Вместе с детьми.)

**Авдеева Н.Н., Князева Н.Л, Стеркина Р.Б.**

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО\_ПРЕСС»,2002 – 144 с.

**Карисова Ж.М.**

Сценарии мероприятий по пожарной безопасности. Старшая группа.//Автор-сост. Ж.М. Карисова.–Волгоград: ИТД«Корифей». –96 с.

**Новикова В.П.**

Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез,2003. – 184 стр.:илл.

**Микляева Н.В.**

Социально-нравстенное воспитание дошкольников/Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2013. – 176 с. (Конструктор образовательной программы).

**Мулько И.Ф.**

Социально-нравстенное воспитание детей 507 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 96 с. – (Программа развития).

**Данилина Г.Н.**

Дошкольнику – об истории и культуре России: Пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы». – 2-е изд., испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2004. – 184 с.(Развитие и воспитание дошкольников).

**Веракса Н.Е., Галимова О.Р.**

Познавательно исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.

**Петрова В.И., Стульник Т.Д.**

Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 2-изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 80 с.

**Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л.**

Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 80 с.

**Пензулаева Л.И.**

Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет: Пособие для воспитателя дет.сада. – М.: Просвещение, 1988. – 143 с.: ил

**Г.Ю. Байкова, В.А. Моргачева, Т.М. Пересыпкина**

Реализация образовательной области «Физическое развитие»/авт.-сост. Г.Ю. Байкова, В.А. Моргачева, Т.М. Пересыпкина. – Волгоград: Учитель, 2015. – 171 с.

**Альбьева Е.А.**

Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 144 с. (Растим детей здоровыми).

 Сценарии праздника Великой Победы. Утренники, проекты, тематические задания, спортивные праздники, квесты, познавательно-исторические игры.

 Авторы-составители: Ж.В. Черноиванова, М.В. Власова, Е.В. Зяблова, Н.Н.Стаханова, А.В. Петрова, Н.А. Беленкова, Л.И. Павлова, Ю.В. Егоровна, О.Н. Иванищина, Н.В. Матвеева, Волгоград: Учитель, 2015. - 141 с.

 Проект "Герои дней воинской славы". Старший дошкольный возраст. Автор-составитель А.И. Колобанова. Волгоград: Учитель, 2013. - 63 с.

 Тематические праздники и развлечения. Комплексно-тематическое планирование, сценарии по программе "От рождения до школы". Старшая группа/О.Н. Арсеневская (и др.) - Волгоград: Учитель, 2013. - 214 с.

 Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2015. - 192 с. (Библиотека современного детского сада).

Шорыгина Т.А. Наша Родина - Россия. методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 96 с. (Детям о самом важном).

 Маханёва М.Д. Нравстенно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста: Пособие для реализации Государственной программы "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001-2005 годы". М.: АРКТИ, 2005. - 72 с. (Развитие и воспитание).

 Современные технологии обучения дошкольников / авт.-сост. Е.В. Михеева. - Волгоград: Учитель, 2013. - 223 с.

 Занятие в детском саду: современные критерии, схемы анализа, конспекты занятий / авт.-сост. Н.В. Тимофеева, Ю.В. Зотова. -Волгоград: Учитель, 2013. - 131 с.

 Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. - 176 с. (Развиваем речь).

 Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря / авт.-сост. Э.А.Халикова, Н.В. Колебошина. -Волгоград: Учитель, 2014. - 95 с.

 Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. - Волгоград: Учитель, 2012. - 190 с.

 Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. (Подготовительная группа.) - М.: "Издательство Скрипторий 2003", 2010, 96 с.

 Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. М.: Издательство "Скрипторий 2003", 2010. - 104 с.

 Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2009. - 64 с. (Серия "Вместе с детьми").

 Подготовительные занятия к школе: рабочая программа, мониторинг учебных навыков, конспекты занятий/ авт.-сост. Е.В. Минкина, Е.А. Сетямина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 132с.

 Экология. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. / Автор-сост. Т.Л. Мирилова. - Волгоград: ИТД "Корифей". - 112с.

 Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий / авт.-сост. В.П. Ватаман. - Волгоград: Учитель, 2008. - 181 с.

 Развитие социальных навыков детей 5-7 лет: познавательно-игровые занятия / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. - Волгоград: Учитель, 2012. - 142 с.

 Модели комплексно-интегрированных занятий с детьми 1,5 - 7 лет / сост. С.С. Дреер, А.Н. Потыкан. - Волгоград: Учитель, 2013. - 137 с.

 Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 6-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 224 с. (Здоровый малыш).

 Чебан А.Я., Бурлакова Л.Л., Знакомим дошкольников с народной культурой. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. - (Библиотека воспитателя).

 Ветрова В.В. Уроки психологического здоровья. Методическое пособие по развитию дошкольника. - М.: ТЦ Сфера, 2011. - 128 с. (Библиотека воспитателя).